

Normen en waarden vervagen in Botopasi

door Tascha Samuel

15/08/2012

Paramaribo - "Botopasi zoals ik dat ken dat bestaat niet meer" is de mening van kunstenaar Isodoor Wens. Daarbij duidt hij niet zozeer op het uiterlijke als wel op de normen en waarden die vroeger heersten, die je met de paplepel werden ingegoten. 'Vroeger stonden marronmensen in het algemeen bekend als respectvolle mensen. Nette mensen die wisten hoe het hoorde. Nu is er een soort verwildering gaande.'

Volgens Wens is het pijnlijk om dat te moeten constateren. Wens is momenteel in Suriname voor een kunstproject. Hij geeft aan dat als jongeling vroeger je respect voor ouderen en ingetogenheid werd bijgebracht. "Alles wat je wil weten of wat je wil moet je netjes vragen anders ben je fout bezig. Vroeger zou je niet durven zomaar een huis binnen te lopen waar er vreemden zijn. Nu doen ze het gewoon. Ik vind ze net zombies gelijken, afgestompt vanwege de maatschappij waarin ze leven". Wim Vonk één van de kunstenaars die met Wens werkt en zelf docent is, merkte ook het een en ander op. Zo zou het onderwijs gebrekkig zijn. "Ze leren Nederlands maar zij zijn te onzeker om het te spreken. Ze zijn een beetje ruw, zitten overal aan en breken van alles. Wens vult aan dat door de binnenlandse oorlog veel jonge meisjes toentertijd lange tijd geen onderwijs hebben genoten. Toen zij teruggingen hadden zij geen scholing.



Foto dWT/ Claudio Barker

Wim Vonk kunstenaar en docent heeft genoten van zijn tijd in Botopasi.-.

"Ze zeggen het gewoon tegen me, 'letsje' ik kan niets anders dan kinderen maken." Volgens Vonk is het nadeel dan ook dat de kinderen thuis geen begeleiding kunnen krijgen bij hun schoolopdrachten. "Ik gaf een kind drie kwartjes, een dubbeltje en een stuiver. Ze nam de twee kwartjes en zie dat is vijftig cent, maar wat is de rest vroeg ze. Dat meisje is elf en zit in de derde klas" illustreert Wens het grote probleem. Marja van Putten die ook meedoet, heeft computerlessen verzorgd aan vrouwen en leerkrachten in het dorp. "Die docenten zijn piepjong. Het is op deze manier niet in balans, oud met nieuw en dat merk je." Volgens Wens is het zijn droom om gefaseerd terug te komen en deze problematiek te helpen oplossen. -.